

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска

«РЕКОМЕНДОВАНА»  
Педагогическим советом  
Протокол от «01» марта 2022 г. № 11

«УТВЕРЖДЕНА»  
Приказом от «01» марта 2022 г. № 112

Директор

Н. В. Акулова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

для 5 – 9 классов

ФГОС ООО

2022 год

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» для учащихся 5-9 классов МАОУ СОШ 3 УИОП г. Усинска разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с учетом примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 года № 2/18.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов (по 17 часов в год с 5-9 класс).

## **II. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Предметные результаты:**

Выпускник научится:

1) владеть навыками речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) расширять и систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории родного языка;

5) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) свободно выражать мысли и чувства на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) быть ответственным за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– опознавать различные выразительные средства языка;

– писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

– использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

– самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **III. Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»**

#### **Первый год обучения (17 ч).**

##### **Раздел 1. Язык и культура. (7 ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с

поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи. (5 час).**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино —

кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

#### **Речевой этикет.**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (5 ч).**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

##### **Текст как единица языка и речи.**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

##### **Функциональные разновидности языка.**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

#### **Второй год обучения (17 ч).**

##### **Раздел 1. Язык и культура. (5 ч.)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.

Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи. (6 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет.**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (6 ч.)**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

##### **Текст как единица языка и речи.**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

##### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

#### **Третий год обучения (17 ч.)**

##### **Раздел 1. Язык и культура. (5 час.)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

##### **Раздел 2. Культура речи. (6 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)



**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

#### **Речевой этикет.**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (6 ч.)**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

##### **Текст как единица языка и речи.**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

##### **Функциональные разновидности языка.**

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

#### **Четвёртый год обучения (17ч).**

##### **Раздел 1. Язык и культура. (4 ч.)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и

незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## **Раздел 2. Культура речи. (6 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет.**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (7 ч.)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### **Текст как единица языка и речи.**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная

дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

### **Пятый год обучения (17 ч).**

#### **Раздел 1. Язык и культура. (3 ч.)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи. (7 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### **Речевой этикет.**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (7 ч.)**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

##### **Текст как единица языка и речи.**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела  
5 класс**

Тема урока	Количество часов	Контрольные/проверочные работы
I. Язык и культура.	<b>7</b>	1*
II. Культура речи.	<b>5</b>	
II.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
II.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	
II.3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	1*
II.4. Речевой этикет.	2	
III. Речь. Речевая деятельность. Текст.	<b>5</b>	
III.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	
III.2. Текст как единица языка и речи.	1	
III.3. Функциональные разновидности языка.	3	(1)
Итого	17	

**6 класс**

Тема урока	Количество часов	Контрольные/проверочные работы
I. Язык и культура.	<b>5</b>	1*
II. Культура речи.	<b>6</b>	
II.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
II.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2	
II.3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2	
II.4. Речевой этикет.	1	1*
III. Речь. Речевая деятельность. Текст.	<b>6</b>	

Ш.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	
Ш.2. Текст как единица языка и речи.	1	
Ш.3.Функциональные разновидности языка.	4	(1)
Итого	17	

#### 7 класс

Тема урока	Количество часов	Контрольные/проверочные работы
И. Язык и культура.	<b>5</b>	1*
II. Культура речи.	<b>6</b>	
II.1.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
II.2.Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2	
II.3.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2	1*
II.4.Речевой этикет.	1	
III. Речь. Речевая деятельность. Текст.	<b>6</b>	
III.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	2	
III.2. Текст как единица языка и речи.	1	
III.3.Функциональные разновидности языка.	3	(1)
Итого	17	

#### 8 класс

Тема урока	Количество часов	Контрольные/проверочные работы
И. Язык и культура.	<b>4</b>	
II. Культура речи.	<b>6</b>	1*
II.1.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
II.2.Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2	
II.3.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2	
II.4.Речевой этикет.	1	
III. Речь. Речевая деятельность. Текст.	<b>7</b>	
III.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	1*
III.2. Текст как единица языка и речи.	2	
III.3.Функциональные разновидности языка.	4	(1)

Итого	17	
<b>9 класс</b>		
Тема урока	Количество часов	Контрольные/проверочные работы
I. Язык и культура.	<b>3</b>	
II. Культура речи.	<b>7</b>	
II.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
II.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2	1*
II.3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	3	
II.4. Речевой этикет.	1	
III. Речь. Речевая деятельность. Текст.	<b>7</b>	
III.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	1*
III.2. Текст как единица языка и речи.	1	
III.3. Функциональные разновидности языка.	5	(1)
Итого	17	

1\* - проведение проверочной работы рассчитано на часть урока

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс (17 часов)**

№	Название раздела, темы, основное содержание урока.	Количество часов	ФГ	Дата
1.	<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>	<b>7</b>		
1.1	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.	1	ФГ	
1.2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.	1		
1.3	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.	1	ФГ	
1.4	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1		
1.5	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1	ФГ	
1.6	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	1		
1.7	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. <b>Проверочная работа по разделу «Язык и культура»*</b>	1	ФГ	
2	<b>Раздел 2. Культура речи.</b>	<b>5</b>		
	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (1 час).</b>			
2.1	Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в	1	ФГ	

	орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.			
	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.(1 час)</b>			
2.2	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы.	1	ФГ	
	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.(1 час)</b>			
2.3	Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложных существительных; род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. <b>Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка»*</b>	1		
	<b>Речевой этикет. (2 часа)</b>			
2.4	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.	1	ФГ	
2.5	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	1		
3	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>5</b>		
	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности. (1 час)</b>			
3.1	Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	1		
	<b>Текст как единица языка и речи. (1 час)</b>			
3.2	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.	1	ФГ	
	<b>Функциональные разновидности языка. (3 часа)</b>			
3.3	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1		



	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).			
3.4	<b>Итоговая контрольная работа.</b> Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1		
3.5	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Особенности языка фольклорных текстов.	1	ФГ	

### 6 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы, основное содержание урока.	Количество часов	ФГ	Дата
1.	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>5</b>		
1.1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1	ФГ	
1.2	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. <b>Входная контрольная работа.</b>	1		
1.3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1	ФГ	
1.4	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1		
1.5	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры. <b>Проверочная работа по разделу «Язык и культура»*</b>	1		
2.	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>6</b>		
	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.(1 час)</b>			
2.1	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов.	1	ФГ	
	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (2 часа).</b>			
2.2	Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1	ФГ	
2.3	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые,	1		

	стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.			
	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. (2 часа).</b>			
2.4	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.	1	ФГ	
2.5	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1	ФГ	
	<b>Речевой этикет.(1 час)</b>			
2.6	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет. <b>Проверочная работа по разделу «Культура речи»*</b>	1	ФГ	
3.	<b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>6</b>		
	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности. (1 час)</b>			
3.1	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	ФГ	
	<b>Текст как единица языка и речи. (1час).</b>			
3.2	Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1	ФГ	
	<b>Функциональные разновидности языка. (4 часа).</b>			
3.3	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1		
3.4	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1	ФГ	
3.5	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1		
3.6	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1		

### 7 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы, основное содержание урока.	Количество часов	ФГ	Дата
1.	<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>	<b>5</b>		
1.1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1	ФГ	
1.2	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох. <b>Входная</b>	1		

	<b>контрольная работа.</b>			
1.3	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	1	ФГ	
1.4	Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте ( <i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i> ).	1		
1.5	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. <b>Проверочная работа по разделу «Язык и культура»*</b>	1	ФГ	
2.	<b>Раздел 2. Культура речи.</b>	<b>6</b>		
	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.(1 час).</b>			
2.1	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами.	1	ФГ	
	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (2 часа).</b>			
2.2	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1		
2.3	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	ФГ	
	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.(2 часа).</b>			
2.4	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий</i> .	1		
2.5	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм. <b>Проверочная работа по теме «Нормы русского языка»*</b>	1		
	<b>Речевой этикет. (1 час).</b>			
2.6	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет	1	ФГ	

	общения. Этикет использования изобразительных жестов.			
3.	<b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (6 часов)</b>	<b>6</b>		
	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности. (2 часа).</b>			
3.1	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация.	1		
3.2	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.	1	ФГ	
	<b>Текст как единица языка и речи. (1 час).</b>			
3.3	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1	ФГ	
	<b>Функциональные разновидности языка. (3 часа).</b>			
3.4	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	ФГ	
3.5	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1		
3.6	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1		

#### 8 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы, основное содержание урока.	Количество часов	ФГ	Дата
1.	<b>Раздел 1. Своеобразие родной литературы.</b>	<b>1</b>		
1.1	Введение. Литература и традиция. Традиции и новаторство в литературе.	1		
2.	<b>Раздел 2. Древнерусская литература.</b>	<b>1</b>		
2.1	Традиции и особенности духовной литературы. «Повесть временных лет», «Откуда пошла Русская земля...». <b>Входная контрольная работа.</b>	1		
3.	<b>Раздел 3. Фольклорные традиции в русской литературе. Использование жанра притчи в литературе.</b>	<b>4</b>		
3.1	«Повесть о Горе – Злочастии». Использование Притчи о блудном сыне в Древнерусской литературе.	1	ФГ	
3.2	Притча Платона Каратаева в романе – эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». Представление о народной правде, незлобивости, всепрощения, терпеливости русского народа.	1	ФГ	
3.3	Притчи русских писателей. И.С. Тургенев «Щи», «Милостыня», «Три сына» и др. Душевное состояние, глубокие переживания героев притч.	1	ФГ	
3.4	К.Г. Паустовский «Золотая роза». Притча о тайне	1		

	смысла жизни и постижения счастья. <b>Проверочная работа по разделу «Фольклорные традиции в русской литературе. Использование жанра притчи в литературе»</b>			
4.	<b>Раздел 4. Роль искусства в жизни человека.</b>	<b>3</b>		
4.1	А. И. Куприн «Гамбринус». Образ Сашки.	1	ФГ	
4.2	Антитеза «живого и неживого» в повестях Куприна. Развитие антитезы в «Гамбринусе».	1		
4.3	К.Г. Паустовский рассказ «Мёртвый город». Воздействие музыки на человека.	1	ФГ	
5.	<b>Раздел 5. Нравственный выбор героев в русской литературе.</b>	<b>5</b>		
5.1	Н. С. Лесков «Человек на часах». Конфликт в произведении. Традиции русской духовной и светской литературы в изображении чувства и долга, человечности и чести.	1	ФГ	
5.2	В. Быков. Повесть «Обелиск». Нравственный подвиг учителя, его героический выбор в повести.	1		
5.3	В. М. Шукшин «Дядя Ермолай». Вечные вопросы русского человека.	1	ФГ	
5.4	Эгоизм и человечность в рассказе Алексин А.Г. «Безумная Евдокия».	1	ФГ	
5.5	Нравственное отношение людей к животным в рассказе А. Костюнина «Орфей и Прима». <b>Проверочная работа по разделу «Нравственный выбор героев в русской литературе»</b>	1		
6.	<b>Раздел 6. Стихи о прекрасном и неведомом.</b>	<b>3</b>		
6.1	Детское восприятие мира в стихотворении А. Блока «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...» и В. Берестова «Почему-то в детстве...».	1	ФГ	
6.2	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1		
6.3	Н. Гумилёв «Жираф». Жираф как символ загадок и необъяснимого очарования. Особенности поэтики стихотворения Д. Самойлова «Сказка».	1	ФГ	

### 9 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы, основное содержание урока.	ФГ	Количество часов	Дата
1.	<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>		<b>3</b>	
1.1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	ФГ	1	
1.2	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в		1	

	современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). <b>Входная контрольная работа.</b>			
1.3	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	ФГ	1	
2.	<b>Раздел 2. Культура речи.</b>		<b>7</b>	
	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.(1ч.)</b>			
2.1	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	ФГ	1	
	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.(2ч.)</b>			
2.2	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	ФГ	1	
2.3	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. <b>Проверочная работа по теме «Нормы русского языка»*</b>	ФГ	1	
	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. (3ч.)</b>			
2.4	Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.		1	
2.5	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		1	
2.6	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в	ФГ	1	

	современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.			
	<b>Речевой этикет. (1ч.)</b>			
2.7	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. <b>Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка»*</b>	ФГ	1	
3.	<b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>		<b>7</b>	
	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.(1ч.)</b>			
3.1	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	ФГ	1	
	<b>Текст как единица языка и речи(1ч.)</b>			
3.2	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.		1	
	<b>Функциональные разновидности языка(5ч.)</b>			
3.3	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	ФГ	1	
3.4	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.		1	
3.5	Публицистический стиль. Проблемный очерк.		1	
3.6	<b>Итоговая контрольная работа.</b>		1	
3.7	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	ФГ	1	

## Литература

### Рекомендуемые пособия

- Антонова С.М.* Когнитивная аксиома человека говорящего.
- Антонова С.М.* Риторика и культура речи в современном обществе и образовании.
- Барина Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И.* Методика русского языка.
- Болотнова Н.С.* Филологический анализ текста.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.* Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 классы.
- Власенков А.И.* Методические рекомендации к учебнику «Русский язык». 10 – 11 кл.
- Григорян Л.Т.* Обучение пунктуации в средней школе.
- Горшков А.И.* Русская словесность. 10 – 11 классы. Методические рекомендации.
- Ломизов А.Ф.* Обучение пунктуации в средней школе.
- Львов М.Р.* Основы теории речи.
- Михальская А.К.* Основы риторики. Мысль и слово.
- Николина Н.А.* Филологический анализ текста.
- Поздняков Н.С.* Методика преподавания русского языка.
- Приступа Г.Н.* Вопросы формирования орфографических навыков в средней школе.
- Павлова Т.И., Белоусова Т.В.* Компетентностные задания по русскому языку. 5 – 11 класс. Методический конструктор.
- Розенталь Д.Э.* Русский язык. Упражнения и комментарии.

*Текучев А.В.* Методика русского языка в средней школе.

#### **Рекомендуемые словари**

- Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник. Вербицкая Л.А. и др.
- Новый школьный универсальный словарь русского языка. Баронова М.М.
- Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка. Шелякин М.А. Орфографический словарь русского языка для школьников.
- Словарь иностранных слов для школьников и студентов.
- Словарь трудностей русского языка. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.
- Учебный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся нац. школ. Быстрова Е.А. и др.
- Школьный словообразовательный словарь русского языка. Тихонов А.Н.
- Фразеологический словарь современного русского языка. Ларионова Ю.А.
- 

#### **Рекомендуемые электронные ресурсы**

- [gramma.ru](http://gramma.ru) – сайт «Культура письменной речи».
- [gramota.ru](http://gramota.ru) – справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru) – «Я иду на урок Русского языка».
- [rus.1september.ru/index.php?year](http://rus.1september.ru/index.php?year) – электронная версия газеты «Русский язык».