

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска

«РЕКОМЕНДОВАНА»  
Педагогическим советом  
Протокол от «31» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНА»  
Приказом по МАОУ СОШ 3 УИОП  
г. Усинска от «31» августа 2019 г. № 488

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПЭЧВОРК – ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА»  
(ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)  
для 5 - 6 классов  
ФГОС ООО**

2019 год

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Пэчворк - лоскутная техника» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями на 31 декабря 2015 г.).

Организация прикладной художественно-творческой деятельности учащихся - важное условие для успешного формирования их технологической культуры. С этой целью разработана рабочая программа внеурочной деятельности «Пэчворк – лоскутная техника». Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественно-эстетического развития. Этот курс повысит художественно-эстетическую культуру учащихся, расширит изучение раздела «Рукоделие», поможет приобрести специальные знания и умения по конструированию и шитью оригинальных изделий из лоскута. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных техниках художественного лоскутного шитья.

Программа художественного лоскутного шитья по целевой направленности является - *прикладной*. По содержательной направленности - общекультурной. Сшивание лоскутков в том или ином виде встречается практически во всех культурах мира. Изучение традиций, особенностей русского народного и зарубежного лоскутного шитья позволит обучающимся создавать красивые, современные изделия. Программа рассчитана на детей младшего подросткового возраста. Срок реализации программы – 1 год, 34 часа.

Программа реализуется в два этапа:

1. «Лоскутная грамота и технологические основы лоскутного шитья». В этой части состоится знакомство с терминами, основой цветовой грамоты, видами орнаментов и самыми популярными приёмами шитья из лоскутов.
2. «Современные формы традиционного лоскутного творчества». Здесь, повторив и применив пройденное на первом этапе, и «сочинив» что-нибудь собственное, оригинальное создаются разнообразные изделия. Занятие состоит из теоретической части (теоретические сведения) и практической (показ способов и приёмов лоскутного шитья, выполнения образцов). Важнейшим условием успешного усвоения курса является предоставление учащимся возможности самостоятельно применить знания на практике. Поэтому, основной формой изучения учебного материала являются практические занятия. Продолжительность каждого занятия – 45 минут.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности.

Результативность освоения программы, достижения учащихся оценивается качеством выполненных изделий, положительной динамикой, ростом мастерства воспитанников.

Курс является дополнением к разделу «Рукоделие» в образовательной программе по технологии, направлен на знакомство учащихся с творческим художественным лоскутным шитьём, повышение внимания к изучению различных технологий изготовления, закономерностям цветовых сочетаний, художественно-теоретическим основам декоративно-прикладного творчества.

**Цель курса:** Повышение художественно-эстетической культуры, получение знаний и умений по конструированию и пошиву оригинальных изделий из лоскута.

**Задачи курса:**

*в области образования:*

- расширять и углублять знания обучающихся на основе межпредметных связей между такими образовательными областями как технология, ИЗО, история, литература;

- предоставить возможность учащимся реализовать свой интерес в области художественного лоскутного шитья;
- приобретать специальные знания по гармоничному сочетанию цветов;
- формировать понятия о современных формах традиционного лоскутного шитья.

*в области воспитания:*

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности - как высшей меры воспитанности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результат своей работы.

*в области развития:*

- развивать художественно-творческие способности, потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер; положительные эмоции и волевые качества, природные задатки, творческий потенциал и фантазию каждого ребенка.

При изучении курса “Художественное лоскутное шитьё” учащиеся закрепляют теоретические знания на практике, выполняя образцы различных техник и изделия в натуральную величину.

Курс осваивается по 2 часа в неделю. Общий объём времени составляет 68 часов.

Ценностные ориентиры данного курса нацелены на формирование у учащихся основ гражданской идентичности личности, психологических установок для развития способностей к сотрудничеству и общению, а так же развитию у учащихся ценностно-смысловой сферы личности, умения учиться, самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации.

## **2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы «Пэчворк» должны быть достигнуты следующие результаты:

### **Личностные**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности / не успешности творческой деятельности;

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности;

### **Регулятивные**

*Учащийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

#### **Познавательные**

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата. Учащиеся получают дополнительную подготовку в области декоративно-прикладного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Форма подведения итогов работы – выставка.

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **1. Введение. (1ч.)**

Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. О развитии лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё России. Ассортимент изделий. Цели и задачи курса.

## **2. Художественная обработка текстильного лоскута (2ч.)**

Технологические основы лоскутного шитья. Ткань как материал для творчества, инструменты и оборудование. Организация рабочего места.

Правила безопасности труда. Способы и приёмы работы с текстильным лоскутом.

*Понятия:* текстиль и текстильная мозаика, лоскутное шитьё, лоскутная пластика, лоскутная мозаика, аппликация, коллаж, стёжка. Получение разнообразных фактур: фактура, декоративная вышивка.

*Практическая работа:*

1. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.

## **3. Основы цветовой грамоты (3ч.)**

Цветовой круг: основные цвета (красный, жёлтый, синий) и составные (производные или дополнительные: оранжевый, зелёный, фиолетовый). Гармоничные сочетания цветов. Гармонии родственных цветов: одноцветная, смежная, тональная. Гармонии контрастных цветов: контраст, парная гармония, гармония триады, цветовая гамма. Контраст цветов: светлый и тёмный (тоновый) и цветовой (хроматический); сильные контрасты, слабые контрасты, средние контрасты, контрасты между холодными и тёплыми цветами, лёгкие и тяжёлые. Соотношение цветовой площади, краевой контраст, контур. Пространственное смещение цветов.

*Практическая работа:*

1. Составить из тканей образцы различных цветовой гармоний.

## **4. Техники и приёмы лоскутного шитья (4ч.)**

Понятие о техниках лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья. Техника “Полоска”: общие правила при работе с полоской, возможности техники. Выполнение рисунков из полосок одной ширины: диагональная раскладка, прямая раскладка, Паркет”, “Колодец”, “Квадрат”, цветные кольца, полосы. Составление лоскутного полотна из блоков с диагональной раскладкой полосок.

*Понятие:* «Спираль» или крейзи (сумасшедший) основные правила выполнения “Разноцветной спирали”.

*Практические работы:*

1. Подготовить 5-8 тканей различного цвета и тона.
2. Выполнить из ткани по одному образцу в каждой технике (8 шт.)
3. Отработать приёмы создания различных фактур.

## **5. Основные понятия об орнаменте (4ч.)**

Виды орнаментов: геометрические, изобразительные. Закономерности орнаментальных построений: понятие о композиции орнамента, пропорции, ритм и пластика, симметрия, статичные и динамичные композиции (по аналогии с объектами природы – неподвижные и движущиеся), композиционные решения лоскутных полотен. Законы и правила орнаментальной композиции: закон пропорциональности, закон соподчинения, закон контраста и простоты, закон орнаментального контрапункта. Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента. Работа над творческим проектом.

*Практические работы:*

1. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.
2. Выполнение эскиза. Выполнение чертежа.

3. Построить композицию (20 см) В раппорте мотив треугольник.
4. Используя один и тот же мотив, построить несколько вариантов различных орнаментов или фрагментов орнамента.

#### **6. Свободная техника (3ч.).**

Работа с уголками весёлая и интересная. Особенность этой техники -настрачивание рядами на основу. Другое название “мозаики” – английский пэчворк. Соединяют лоскутки вручную.

«Свободная техника» лоскутного шитья – соединение лоскутков различных форм и размеров, подобранных по цвету и тону. Работа с уголками весёлая и интересная. Особенность этой техники – настрачивание рядами на основу Техника «Забавные уголки», «Мозаика из многогранников».

##### *Практические работы:*

1. Выложить и выполнить из “уголков” декоративную салфетку.
2. Выполнить в старинной технике «Мозаика» декоративную салфетку 35х35см.

*“Современные формы традиционного лоскутного творчества”.*

#### **7. Современные формы традиционного лоскутного шитья (4ч.).**

К ним подходит пословица “глаза бояться, а руки делают”.

Знакомство с техникой “Витража”, техника “весёлые квадратики”.

Технология работы над лоскутным изделием.

##### *Практические работы:*

1. Изготовление декоративной наволочки (размер наволочки 41х41 см, величина однотонного цветка 9х9 см. в технике “Витраж”.
2. Изготовление диванной подушки «Уютные лоскуты» 40 х40 см.

#### **8. Лоскуты и фантазия (4ч.).**

Аппликация из ткани. Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

Технология работы над лоскутным изделием.

Панно в виде “Аппликации”.

##### *Практическая работа:*

1. Подушка в технике “Спираль” размер 40х40 см.

#### **9. Хитроумные техники: “витражи”, “пуфики” (4 ч).**

Самодельные лоскутные вещи - одеяла, панно, диванные подушки – создают особую теплоту и уют в доме.

Составление эскизов, подбор лоскутков. Изготовление шаблонов.

Составление композиции из деталей кроя. Обработка деталей кроя швом «зигзаг».

Соединение деталей с основой. Отделочные работы. Узоры в квадратах выполнены различными техниками лоскутного шитья, которые уже хорошо знакомы. Одеяло с таким расположением узор называется «Семплер».

##### *Практическая работа:*

1. Детское одеяло размером 140х140 см. из 9 квадратов размером 30х30 см. (в готовом виде), соединены 4 короткими полосами фона шириной 10 см, длиной – 30 см. и 4 длинными (10х10 см.). Ширина каймы – 15 см.

#### **10. Лоскутные игрушки-подушки (4ч).**

История возникновения подушки.

Способы и этапы изготовления игрушки-подушки. Технология работы над лоскутным изделием. Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка

*Практические работы:*

1. Изготовление шаблонов и раскрой деталей для игрушки «Пингвин».
2. Изготовление диванной игрушки-подушки. Подушка «Кот».

#### **11. Итоговое занятие. (1ч.)**

Защита творческих проектов, выставка творческих работ.

#### **IV. Тематический план**

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Введение.	1
2	Художественная обработка текстильного лоскута.	2
3	Основы цветовой грамоты.	3
4	Техники и приёмы лоскутного шитья	4
5	Основные понятия об орнаменте.	4
6	Свободная техника.	3
7	Современные формы традиционного лоскутного шитья.	4
8	Лоскуты и фантазия.	4
9	Хитроумные техники: “витражи”, “пуфики”	4
10	Лоскутные игрушки-подушки.	4
11	Итоговое занятие.	1
	Итого	34

Верно. Директор Н.В. Акулова