

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска

«РЕКОМЕНДОВАНА»
Педагогическим советом
Протокол от «31» августа 2022 г. № 1

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом от «31» августа 2022 г. № 398
Директор Н. В. Акулова

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

для учащихся с ОВЗ (ЗПР)

9 класс

ФГОС ООО

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для обучения учащихся 9 класса с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (далее – обучающихся с ОВЗ с ЗПР) МАОУ СОШ 3 УИОП г. Усинска, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с учетом примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 года № 2/18.

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов в год.

РПУП предполагает ведение коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ с ЗПР и поддержку в освоении предмета в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП ООО. Обязательными условиями реализации программы является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителей-предметников и специалистов, реализующих программу коррекционной работы, содержание которой определяется с учетом особых образовательных потребностей учащегося на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации (абилитации) инвалидов.

II. Планируемые результаты

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

– *давать комментарий к тексту произведения;*

– *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (историей, психологией и др.);*

– *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

III. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Пятый год обучения (17 ч)

Своеобразие родной литературы. (1ч.)

Введение. Читатель и жизнь литературного произведения. Образ — послание автора читателю, его современнику и потомку. Чтение и осмысление художественного произведения читателями разных поколений и эпох.

Древнерусская литература. (1ч.)

Повесть о разорении Рязани Батыем. Сочетание черт летописи и устного народного творчества в повести.

Из литературы XVIII века. (1ч.)

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века. (4ч.)

А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Смысл эпиграфов. Нравственная проблематика, проблема «наполеонизма». Образ Германа. Жизненная философия героя. Особенность пушкинской фантастики.

Нравственно - философский смысл «Маленьких трагедий» А. С. Пушкина. Тема человеческих страстей. Апухтин А. Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А. Н.

Малый эпический жанр в литературе XX века. (6ч.)

А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда». Своеобразие тематики и проблематики. Деталь и ее художественные функции.

Человек - мерило всех вещей. Рассказ А. Костюнина «Рукавичка».

Нравственные поступки героев в рассказе Б. Екимова «Возвращение».

Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Век живи - век люби».

Куликова «Свиделись» Отношение взрослых детей к своим родителям.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Человек на войне. (2ч.)

Подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны в повести В. А. Закруткина «Матерь Человеческая».

Духовная красота в лирике XX века. (2ч.)

Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка». Определение сути внешней и духовной красоты. Э.

А. Асадов «Две красоты».

IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

9 класс

Тема урока	Количество часов	Контрольные работы
I.Своеобразие родной литературы.	1	
II. Древнерусская литература.	1	
III. Из литературы XVIII века.	1	
IV. Из литературы XIX века.	4	1*
V. Малый эпический жанр в литературе XX века.	6	1*
VI. Человек на войне.	2	
VII. Духовная красота в лирике XX века.	2	(1)
Итого	17	

1* - проведение проверочной работы рассчитано на часть урока

Литература

Рекомендуемые пособия

Азарова Н.М. Текст. Пособие по русской литературе XIX века.

Анализ драматического произведения /Под ред. В.М. Марковича.

Богданова О.Ю. Развитие мышления старшеклассников на уроках литературы.

Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения.

Граник Г.Г. и др. Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум. 8 – 11 классы.

Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе.

Гуревич С.А. Организация чтения учащихся старших классов.

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения.

Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр.

Искусство анализа литературного произведения/Сост. Т.Г. Браже.

Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах.

Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы.

Корст Н.О. Восприятие литературного произведения и его анализ в школе.

Левидов А.М. Автор – образ – читатель.

Леонов С.А. Развитие устной речи учащихся старших классов на уроках литературы.

Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века).

Лотман Ю.М. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. В мире стихотворного романа.

Чумаков Ю.Н. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста.

Маранциман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников.

Маранциман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Пособие для учителей.

Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения.

Молдавская Н.Д. Самостоятельная работа учащихся над языком художественного произведения.

Проблемы анализа художественного произведения в школе/Отв. ред. О.Ю. Богданова.

Серафимова В.Д. Практические материалы по литературе. Русские писатели XX и XXI веков.

Творогов О.В. Литература Древней Руси: Пособие для учителя.

Федосюк Ю.А. Что непонятного у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века.

Рекомендуемая справочная литература

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

Рекомендуемые электронные ресурсы

- gramma.ru – Русская литература.
- lit.1september.ru – «Я иду на урок литературы».

Приложение

Календарно-тематическое планирование

9 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы, основное содержание урока.	Количество часов	ФГ	Дата
1.	Раздел 1. Своеобразие родной литературы.	1		
1.1	Введение. Читатель и жизнь литературного произведения. Образ — послание автора читателю, его современнику и потомку. Чтение и осмысление художественного произведения читателями разных поколений и эпох.	1		
2.	Раздел 2. Древнерусская литература.	1		
2.1	Повесть о разорении Рязани Батыем. Сочетание черт летописи и устного народного творчества в повести. Входная диагностическая работа.	1		
3.	Раздел 3. Из литературы XVIII века.	1		
3.1	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»	1	ФГ	
4.	Раздел 4. Из литературы XIX века.	4		

4.1	А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Смысл эпитафий. Нравственная проблематика, проблема «наполеонизма». Образ Германна. Жизненная философия героя. Особенность пушкинской фантастики.	1	ФГ	
4.2	Нравственно - философский смысл «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина.	1		
4.3	Тема человеческих страстей в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина.	1	ФГ	
4.4	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Проверочная работа по разделу «Из литературы XIX века»	1		
5.	Раздел 5. Малый эпический жанр в литературе XX века.	6		
5.1	А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда». Своеобразие тематики и проблематики. Деталь и ее художественные функции.	1		
5.2	Человек - мерило всех вещей. Рассказ А.Костюнина «Рукавичка».	1		
5.3	Нравственные поступки героев в рассказе Б.Екимова «Возвращение».	1	ФГ	
5.4	Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Век живи - век люби».	1		
5.5	Л. Куликова «Свиделись» Отношение взрослых детей к своим родителям.	1		
5.6	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Проверочная работа по разделу «Малый эпический жанр в литературе XX века»	1	ФГ	
6.	Раздел 6. Человек на войне.	2		
6.1	Подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны в повести В.А. Закруткина «Матерь Человеческая».	1	ФГ	
6.2	Образ главной героини в повести В.А. Закруткина «Матерь Человеческая».	1	ФГ	
7.	Раздел 7. Духовная красота в лирике XX века.	2		
7.1	Итоговая контрольная работа.	1		
7.2	Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка». Определение сути внешней и духовной красоты. Э.А. Асадов «Две красоты».	1		