

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска

«РЕКОМЕНДОВАНА»

Педагогическим советом
Протокол от «01» марта 2022 г. № 11

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом от «01» марта 2022 г. № 112

Директор

Н. В. Акулова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА»
для 1 - 4 классов
ФГОС НОО**

2022 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для учащихся 1 - 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями), с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15) и авторской программы курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М.: Просвещение, 2011г.

На изучение учебного предмета отводится 135 учебных часа, из расчета по 1 часу в неделю (в 1 классе 33 учебные недели, во 2-4 классах 34 учебные недели).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в освоении учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты

Основными задачами реализации содержания являются:

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

I класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника. Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Учащийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно) динамики (громко-тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование

следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме ;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Учащийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально- театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Учащийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности

музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4..

3 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3^{го} класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач; Познавательные УУД:
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Учащийся научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов(П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин,

Н.Римский-Корсаков, М.Глинка);

- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Учащийся получит возможность научиться:

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

4 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Регулятивные УУД.

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4 - го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Коммуникативные УУД.

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального

искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

Выпускник получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- соотносить образцы народной и профессиональной музыки.

III. Основное содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

1 класс

Раздел	Кол-во часов
«Музыка вокруг нас»	16
«Музыка и ты»	17
Итого:	33

2 класс

Раздел	Кол-во часов
«Россия - Родина моя»	3
«День, полный событий»	6
«О России петь – что стремиться в храм»	5
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
«В музыкальном театре»	5
«В концертном зале»	4
«Чтоб музыкантом быть, ...»	7
Итого:	34

3 класс

Раздел	Кол-во часов
«Россия - Родина моя»	5
«День, полный событий»	4
«О России петь – что стремиться в храм»	4
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
«В музыкальном театре»	6
«В концертном зале»	5
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
Итого:	34

4 класс

Раздел	Кол-во часов
«Россия - Родина моя»	4
«День, полный событий»	6
«В музыкальном театре»	5
«В концертном зале»	5
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
«О России петь – что стремиться в храм...»	5
«Чтоб музыкантом быть, ...»	6
Итого:	34

Приложение

**Календарно – тематическое планирование по музыке
1 класс**

№	Раздел/количество часов	Тема урока	Функциональная грамотность	Дата
1	«Музыка вокруг нас» (16 часов)	«И Муза вечная со мной!»		
2		Хоровод муз.		
3		Повсюду музыка слышна.		
4		Душа музыки – мелодия.		
5		Музыка осени.		
6		Сочини мелодию.		
7		«Азбука, азбука каждому нужна...»		
8		Музыкальная азбука.		
9		Обобщающий урок	ФГ	
10		Музыкальные инструменты.		
11		«Садко». Из русского былинного сказа.		
12		Музыкальные инструменты.		
13		Звучащие картины.		
14		Разыграй песню	ФГ	
15		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.		
16		Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок	ФГ	
17	«Музыка и ты» (17 часов)	Край, в котором ты живешь.		
18		Художник, поэт, композитор.		

19		Музыка утра.		
20		Музыка вечера.		
21		Музыкальные портреты.		
22		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	ФГ	
23		Музы не молчали.		
24		Мамин праздник.		
25		Обобщающий урок.		
26		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.		
27		Музыкальные инструменты.		
28		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	ФГ	
29		Музыка в цирке.		
30		Дом, который звучит.		
31		Опера-сказка.		
32		Итоговая контрольная работа	ФГ	
33		«Ничего на свете лучше нету». Обобщающий урок.	ФГ	

2 класс

№	Раздел/количество часов	Тема урока	Функциональная грамотность	Дата
1	«Россия - Родина моя» (3 часа)	Мелодия.		
2		Здравствуй, Родина моя!		
3		Гимн России.	ФГ	
4	«День, полный событий (6 часов)	Музыкальные инструменты (фортепиано).		
5		Природа и музыка. Прогулка.		
6		Танцы, танцы, танцы...		
7		Эти разные марши. Звучащие картины.		
8		Расскажи сказку. Мама.		
9		Обобщение тем «Россия – Родина моя» и «День, полный событий».	ФГ	
10	«О России петь – что стремиться в храм» (5 часов)	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		
11		Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.		
12		Утренняя молитва		
13		Праздник Православной церкви Рождество Христово. Рождественские народные песнопения	ФГ	
14	«Гори, гори ясно,	Русские народные инструменты. Плясовые		

	чтобы не погасло!»(4 часа)	наигрыши.		
15		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	ФГ	
16		Обобщение по темам первого полугодия	ФГ	
17		Проводы зимы. Плясовые наигрыши (вариации).		
18		Встреча весны. Фольклор – народная мудрость. Песни русского народа.		
19	«В музыкальном театре»(5 часов)	Сказка будет впереди.		
20		Детский музыкальный театр. Опера.		
21		Балет. Волшебная палочка дирижера		
22		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.		
23		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	ФГ	
24	«В концертном зале» (4 часа)	Симфоническая сказка.		
25		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.		
26		«Звучит нестареющий Моцарт».		
27		Симфония №40. Увертюра.	ФГ	
28	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).		
29		Все в движении. Попутная песня		
30		Музыка учит людей понимать друг друга		
31		Два лада. Природа и музыка «Печаль моя светла».		
32		Мир композитора.		
33		Итоговая контрольная работа	ФГ	
34		Могут ли иссякнуть мелодии.		

3 класс

№	Раздел/количество часов	Тема урока	Функциональная грамотность	Дата
1	«Россия - Родина моя» (5 часов)	Мелодия - душа музыки.		
2		Природа и музыка. Звучащие картины.	ФГ	
3		«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава - русская держава».		
4		Кантата «Александр Невский».		
5		Опера «Иван Сусанин».		
6	«День, полный событий»(4 часа)	Утро.		
7		Портрет в музыке. В каждой интонации		

		спрятан человек.		
8		«В детской». Игры и игрушки.		
9		На прогулке. Вечер. Обобщающий урок.	ФГ	
10	«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!		
11		Древнейшая песнь материнства.		
12		Вербное Воскресение. Вербочки.		
13		Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.		
14	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)	Настрою гусли на старинный лад... (былины).		
15		Певцы русской старины. Лель.		
16		Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	ФГ	
17	«В музыкальном театре» (6 часов)	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.		
18		Опера «Орфей и Эвридика».		
19		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.		
20		Балет «Спящая красавица».		
21		Балет «Яг-Морт».		
22		В современных ритмах (мюзикл).	ФГ	
23	«В концертном зале» (5 часов)	Музыкальное состязание (концерт).		
24		Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).		
25		Сюита «Пер Гюнт».		
26		«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.		
27		Мир Бетховена.	ФГ	
28	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.		
29		«Люблю я грусть твоих просторов»		
30		Мир Прокофьева.		
31		Певцы родной природы		
32		Прославим радость на земле.		
33		Итоговая контрольная работа	ФГ	
34		Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок. Урок-концерт.	ФГ	

4 класс

№	Раздел/количество	Тема урока	Функци	Дата
---	-------------------	------------	--------	------

	часов		ональна я грамотн ость	
1	«Россия - Родина моя» (4 часа)	Вся Россия просится в песню... Мелодия.		
2		Как сложили песню. Звучащие картины.		
3		Ты откуда русская, зародилась, музыка?		
4		На великий праздник собралась Русь!	ФГ	
5	«День, полный событий» (6 часов)	В краю великих вдохновений.		
6		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.		
7		Ярмарочное гулянье.		
8		Святогорский монастырь.		
9		Зимнее утро. Зимний вечер.		
10		Приют, сияньем муз одетый.	ФГ	
11	«В музыкальном театре» (5 часов)	Опера «Иван Сусанин».		
12		Исходила младшенька.		
13		Русский восток.		
14		Балет «Петрушка»		
15		Театр музыкальной комедии. Обобщение тем полугодия.	ФГ	
16	«В концертном зале» (5 часов)	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).		
17		Счастье в сирени живет...		
18		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»		
19		«Патетическая» соната.		
20		Царит гармония оркестра.		
21	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)	Композитор - имя ему народ.		
22		Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	ФГ	
23		Народные праздники. «Троица».		
24	«О России петь – что стремиться в храм...» (5 часов)	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.		
25		Святые земли Русской. Илья Муромец.		
26		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.		
27		Родной обычай старины.		
28		Кирилл и Мефодий.	ФГ	
29	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.		

	часов)			
30		Исповедь души. Революционный этюд.		
31		Мастерство исполнителя.		
32		В интонации спрятан человек		
33		Итоговая контрольная работа	ФГ	
34		«Рассвет на Москве-реке».		