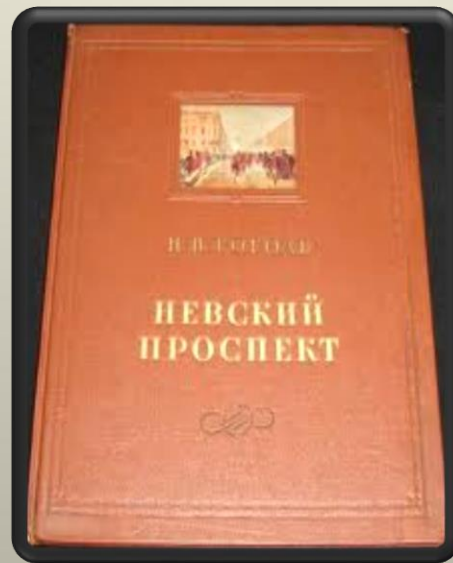


# Повесть Н.В.Гоголя «Невский проспект».



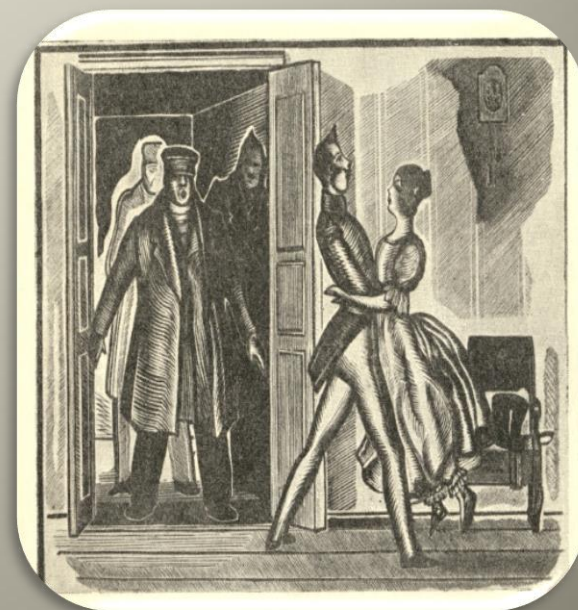
**«Он лежит во всякое  
время, этот Невский  
проспект...»**

# Своеобразный герой повести, соединяющий все её части.



- Именно на Невском проспекте «непостижимо играет нами судьба наша».

# Судьбы двух петербуржцев, которые оказались в час ночной на Невском.



# 1. Портрет? или ...?

- ? Дается ли у Гоголя портрет героев?



- ? Чем заменен портрет?

# Портрет? или ...?

- **Пискарев:** «большей частью добрый, кроткий..., застенчивый, беспечный, любящий тихое свое искусство»; «скромно толкующий о любимом предмете»;
- «с истинным наслаждением трудятся над своею работою. Они часто питают в себе истинный талант»;
- «застенчивый, робкий, но в душе своей носивший искры чувства»;



- **Пирогов:** «...считаются учеными и образованными; не пропускают ни одной публичной лекции»; «любят в пьесе хорошие стихи, так же очень любят громко вызывать актеров»;
- «имеют особенный дар заставлять смеяться»; «превосходно декламировал стихи»; «имел особенное искусство пускать дым кольцами»; «умел рассказать анекдот»;
- «был доволен своим чином»; «очень льстило это новое достоинство»
-

## 2. Характер.



- - **Как автор раскрывает характер героев?**

## а) преследование

- Пискарев :он отдалился на дальнейе расстояние,
- беспечно глядел по сторонам»; «не слыша,
- не видя, не внимая»; «стараясь сам умерить
- быстроту своего шага»; «иногда овладевало
- им сомнение»; «колени его дрожали»; «не
- чувствовал никакой земной мысли»; «желал,
- чтоб веления были более трудны и
- неудобоисполняемы».
- Пирогов:«не переставал преследовать,...занимая вопросами»; «смело пробирался»; «следуя русскому правилу, решился идти вперед»;

## б) сон

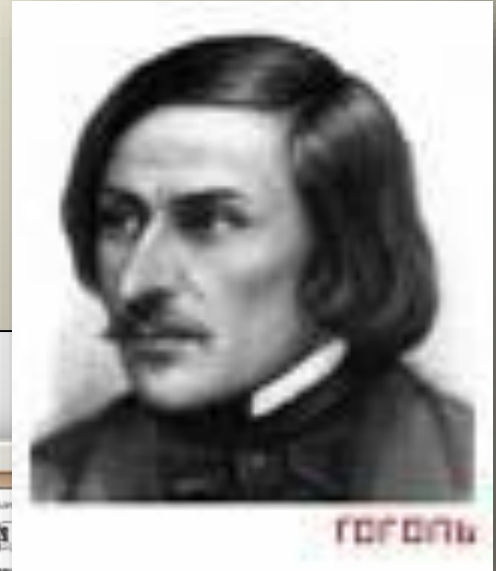
- - *Что такое сны для самого художника?*
- - *Проследить, как сталкивается мечта Пискарева с реальностью, когда он просыпается. Выписать ключевые фразы, мысли героя.*
- - *Что мы узнаем о характере героя из снов?*
- *Почему автор не «дает» снов Пирогова?*





# Гоголь использует прием сна, рассказывая о Пискареве, чтобы...

- раскрыть ...
- показать разлад ...
- объяснить причину ...



## в) окончание приключений

- - *Как переживает каждый из героев финал знакомства?*
- Пискарев: «...нет сил перенести. Он бросился вон, потерявши чувства и мысли. Ум его помутился: глупо, без цели, не видя ничего, не слыша, не чувствуя, бродил он...»
- Пирогов: «...как-то странно кончилось: по дороге он зашел в кондитерскую, съел..., прочитал и вышел...»; «довольно приятный вечер заставил его пройтись; ...он успокоился»; «отправился на вечер..., с удовольствием провел вечер, отличился в мазурке...»

### 3. Отношение автора.



- - Какие чувства передает автор в рассказе о герое?
- - Почему Н.В.Гоголь выбрал для своих героев такие профессии?
- - Каков язык и стиль повествования о героях?
- - Зачем автор использует разный язык в рассказе о героях повести?

# Итоги.

- Чтобы показать противоположность героев, раскрыть характеры Пискарева и Пирогова, Гоголь использует некоторые детали:
- 1...
- 2...
- 3...
- Образы Пискарева и Пирогова помогают автору показать ...
- Центральной темой повести Н.В.Гоголя является не только изображение двух сторон жизни, но и столкновение ...



# Проверь себя!

- Чтобы показать противоположность героев, раскрыть характеры Пискарева и Пирогова, Гоголь использует некоторые детали:
- 1) **изображение вместо портрета социальной среды, из которой вышли герои;**
- 2) **описание снов художника Пискарева;**
- 3) **разный язык и стиль повествования.**
- Образы Пискарева и Пирогова помогают автору показать **две стороны одной жизни: духовную, мечтательную, высокую и смешную, низкую, сосредоточенную на своих потребностях.**
- Центральной темой повести Н.В.Гоголя является не только изображение двух сторон жизни, но и столкновение **мечты и действительности.**