

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».

Урок литературы в 8 классе

Вот вы говорите, что человек не может сам по себе понять, что хорошо, что дурно, что всё дело в среде... А я думаю, что всё дело в случае.

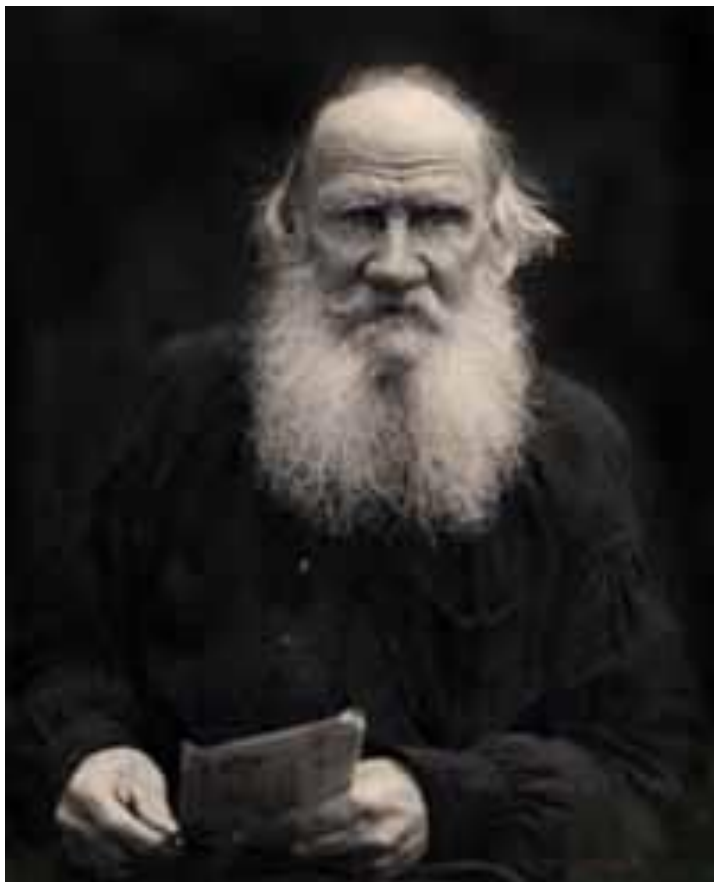
Л. Толстой

Разработала Светлова Е. М., учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ 3 УИОП г. Усинска, Республики Коми

Цели урока:

- изучить жизненные источники рассказа «После бала»;
- особенности композиции рассказа;
- провести наблюдения над языковыми средствами, с помощью которых писатель противопоставляет друг другу картины бала и наказания солдата.

Великое значение личности и творчества Толстого в русской и мировой литературе



Л.Н. Толстой. 19 мая 1910 г.

«Толстой действительно
огромный художник»
В. Короленко

«Нет человека более
достойного имени гения,
более сложного,
противоречивого
и во всем прекрасного»
М. Горький



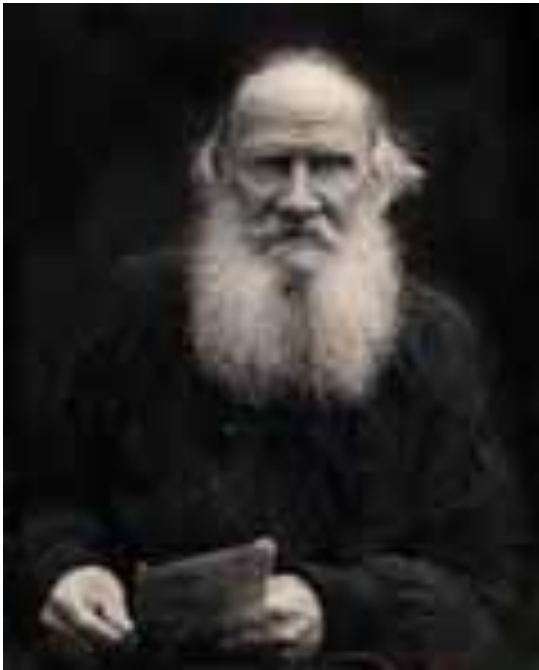
ТОЛСТОЙ Лев Николаевич

**Родился 28 августа (9 сентября) 1828 г.
в усадьбе Ясная Поляна Тульской губернии.
Умер 7 (20) ноября 1910 г. на станции Астапово
(ныне станция Лев Толстой) Рязано-Уральской
железной дороги.**

Похоронен в Ясной Поляне.

**Граф, русский писатель, член-корреспондент
(1873), почетный академик (1900) Петербургской
Академии Наук.**

К мысли о всеобщем счастье и любви
Л. Н. Толстой возвращался и в художественном
творчестве, и в философских трактатах,
и в публицистических статьях.



Л. Н. Толстой. 19 мая 1910 г.



Портрет: Л. Н. Толстой.
Художник И. Репин

Композиция рассказа «После бала»

Рассказ строится как последовательное и контрастное изображение двух эпизодов:



Бал у губернского предводителя



Наказание солдата

Наблюдения над языковыми средствами

Основной приём –

противопоставление, приём контраста.

Первая часть рассказа	Вторая часть рассказа
зала у предводителя	описание улицы
хозяева бала	солдаты
Варенька	наказываемый
полковник	полковник
Иван Васильевич	Иван Васильевич

Сравнительная характеристика

Полковник

1. Высокий военный в шинели и фуражке
2. Шел твердой, подпрыгивающей походкой.
3. Румяное лицо и белые усы и бакенбарды.
4. Твердым шагом двигалась высокая, статная фигура

Наказываемый

1. Оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям...
Спина его - что-то пестрое,
мокрое...
2. Дергаясь всем телом, шлепая ногами по талому снегу...
толкали...
3. Сморщенное от страдания лицо.
4. Спотыкающийся, корчащийся человек

Составить
сравнительную характеристику

Самостоятельная работа

Период	Полковник	Иван Васильевич
<i>До бала</i>		
<i>После бала</i>		

**Какие изменения произошли в полковнике
и Иване Васильевиче после бала?**

Литература и интернет-ресурсы

1. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В. и др. Литература в 8 классе. Урок за уроком.
2. Золотарёва И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс.
3. http://www.foxdesign.ru/aphorism/biography/tolstoy_in.html
4. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text>
5. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text>